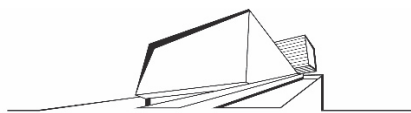


Scadenza iscrizioni prorogata al 25/09/2019
Audizioni: 29/09/2019



Maggio Musicale Fiorentino
Accademia

Coro delle voci bianche e Scuola di canto corale per voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino

BANDO DI SELEZIONE PER VOCI BIANCHE

Seconda sessione – Settembre 2019

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino indice un'ulteriore sessione di audizioni per l'ammissione di nuovi cantori al *Coro delle voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino* e alla *Scuola di canto corale per voci bianche* - anno formativo 2019/2020.

1. Finalità

Il *Coro delle voci bianche* ha per finalità l'educazione musicale e lo sviluppo delle potenzialità espressive e interpretative dei giovani cantori, attraverso lo studio del canto e l'approfondimento della cultura musicale. L'ammissione al *Coro delle voci bianche* contempla la partecipazione a opere, concerti e manifestazioni in genere del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e di Istituzioni partner, sia in compagine corale che in ruoli solistici.

La *Scuola di canto corale per voci bianche* cura l'educazione musicale nelle nuove generazioni attraverso lo sviluppo della sensibilità musicale, l'apprendimento della teoria musicale, l'esercizio della pratica vocale d'insieme. Il percorso formativo ha altresì l'obiettivo di fornire idonea preparazione per la successiva ammissione al *Coro delle voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino*.

2. Requisiti di ammissione

Possono iscriversi alle selezioni tutti coloro che abbiano un'età compresa **tra i 7 e i 13 anni**, e che, per quanto riguarda i soli candidati di sesso maschile, non abbiano già subito la muta della voce.

3. Durata e Struttura del percorso formativo

L'anno formativo inizia a settembre 2019 e termina entro giugno 2020, salvo proroga per partecipazioni a spettacoli della stagione estiva del Teatro.

Le lezioni sono programmate con cadenza bisettimanale, il lunedì e il venerdì, indicativamente in fascia oraria compresa tra le ore 17.00 e le ore 20.00. La durata di ogni lezione è di norma di un'ora e mezza.

Per esigenze didattiche e/o di produzione, la Direzione potrà disporre delle variazioni al calendario e/o all'orario delle lezioni anche durante il corso dell'anno formativo.

Inoltre, in occasione della preparazione e dell'esecuzione di produzioni lirico-sinfoniche, potrà essere richiesto un maggior impegno in termini di frequenza.

Il percorso formativo del *Coro delle voci bianche* prevede: lezioni di canto collettive e/o individuali; lezioni di cultura musicale e partecipazioni attive a pubblici spettacoli; ulteriori metodologie e modalità didattiche potranno essere adottate previa approvazione del Direttore del coro.

L'ammissione di ogni singolo cantore alle attività di pubblico spettacolo, sia in qualità di corista che di solista, è subordinata al conseguimento di specifica idoneità dichiarata dal Direttore del Coro, a suo insindacabile giudizio.

Il *Coro delle voci bianche* contempla un periodo di frequenza variabile che comunque non potrà superare, per i cantori di sesso maschile il momento della muta della voce e per i cantori di sesso femminile il raggiungimento della maggiore età.

L'attività formativa della *Scuola di canto corale per voci bianche* prevede: l'affinamento dell'orecchio musicale e dell'intonazione; lo sviluppo del senso ritmico, melodico e armonico; la tecnica respiratoria e vocale; le esercitazioni corali; l'apprendimento della teoria musicale; l'acquisizione di conoscenze di base della cultura musicale.

La *Scuola di canto corale per voci bianche* contempla un periodo di frequenza variabile da uno a tre anni, da definirsi in base all'età posseduta dal cantore in fase di ingresso e al grado di preparazione conseguito al termine di ogni singola annualità. Al riscontro di particolari casi, la Direzione potrà modificare a propria discrezione, sia aumento che in diminuzione, la durata del periodo di frequenza sopra indicato.

A integrazione della compagine corale, gli allievi potranno essere ammessi al *Coro delle voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino* e potranno prendere parte alle attività di pubblico spettacolo occasionalmente, in via provvisoria o definitiva, a insindacabile discrezione del Direttore del Coro. Il Direttore e Responsabile artistico del *Coro delle voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino*, nonché il responsabile artistico della *Scuola di canto corale per voci bianche*, è il Direttore del Coro del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Lorenzo Fratini.

4. Sede delle attività didattiche

Le attività didattiche e le prove del *Coro delle voci bianche* e della *Scuola di canto corale per voci bianche* si svolgono presso la sede del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, piazza Vittorio Gui n. 1, Firenze.

5. Modalità di iscrizione alle audizioni e termine di presentazione della domanda

La domanda di ammissione alle audizioni dovrà essere compilata utilizzando l'apposita scheda di iscrizione pubblicata online alla pagina web accademia.maggiofiorentino.com/voci-bianche-iscrizione

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro **mercoledì 25 settembre 2019**; eventuali domande pervenute oltre il termine indicato potranno essere prese in considerazione a discrezione della Direzione.

6. Prove di selezione

Le prove selettive consisteranno in:

- a) esecuzione di un brano vocale a scelta del candidato. Il brano potrà essere tratto da qualsiasi genere musicale, dalla musica classica alla leggera, da quella popolare e a quella sacra, dalle canzoni per cartoni animati alle filastrocche. Il candidato potrà eseguire il brano a memoria o con lettura dello spartito o del testo. **Nel caso in cui il candidato non conosca alcun brano vocale, esso potrà comunque essere ammesso alle selezioni sostenendo le successive prove b e c;**
- b) test attitudinali (vocalizzi ed esercizi finalizzati alla verifica dell'intonazione e del grado di percezione ritmica, melodica e armonica);
- c) riproduzione di un frammento musicale per imitazione.

Ai fini dell'ammissione non sono richieste specifiche competenze musicali.

I candidati saranno esaminati da una Commissione di valutazione appositamente nominata, della quale saranno membri d'obbligo il Direttore del Coro del Maggio Musicale Fiorentino (o suo sostituto), e un rappresentante della Direzione dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino.

Le audizioni si svolgeranno nella mattinata di **domenica 29 settembre 2019** presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, piazza Vittorio Gui n. 1, Firenze; l'ora di convocazione alle audizioni verrà comunicata entro giovedì 26 settembre 2019, esclusivamente tramite email all'indirizzo indicato dal genitore/tutore sull'apposito modulo di iscrizione alle selezioni.

In caso di elevato numero di iscrizioni, la Direzione potrà individuare ulteriori date di convocazione.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in tutto o in parte il brano musicale prescelto e di limitare l'audizione a una parte del programma previsto.

Per quanto concerne l'esecuzione del brano vocale, i candidati potranno alternativamente:

- avvalersi a titolo gratuito di un pianista appositamente messo a disposizione dall'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino; in tal caso, per sostenere la prova di cui alla lettera a) i candidati dovranno produrre copia dello spartito del brano vocale scelto, da consegnare al pianista accompagnatore all'atto dell'esame;
- farsi accompagnare da un proprio strumentista (es.: pianista, chitarrista, etc.), sostenendone le relative spese;
- servirsi di basi musicali preregistrate, avendo cura di portare il relativo CD o file audio su chiave USB il giorno stesso dell'audizione;
- eseguire il brano senza accompagnamento musicale.

Il titolo del brano vocale potrà essere indicato nella domanda di ammissione alle selezioni.

L'ammissione alle selezioni è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando da parte del genitore/tutore sottoscrittore della domanda.

I candidati ammessi saranno tenuti al pagamento della quota annuale di iscrizione e frequenza prevista al successivo art. 10.

7. Ammissione al *Coro delle voci bianche* o al *Scuola di canto corale per voci bianche*

I candidati che supereranno le prove selettive potranno essere ammessi al *Coro delle voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino* oppure alla *Scuola di canto corale per voci bianche*, limitatamente al numero dei posti disponibili.

L'iscrizione è subordinata all'accettazione e alla sottoscrizione del Regolamento interno da parte di entrambi i genitori/tutori titolari della patria potestà, nonché alla presentazione della documentazione prevista.

8. Partecipazioni a spettacoli e concerti

L'adesione al *Coro delle voci bianche* implica l'obbligo di partecipazione a opere, concerti e manifestazioni in genere che il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e/o l'Accademia organizzeranno sia in sede che fuori sede (in Regione, nell'ambito del territorio nazionale, o all'estero).

La partecipazione dei giovani cantori alle attività di pubblico spettacolo, sia in qualità di coristi che di solisti, è da intendersi parte integrante del percorso formativo e come tale non potrà essere in alcun modo oggetto di remunerazione; inoltre, essa potrà avere luogo solo a insindacabile giudizio del Direttore e Responsabile artistico del *Coro*, così come già indicato all'art. 3 del presente Bando, paragrafo 6.

Richiamando quanto disposto al paragrafo 10 del medesimo art. 3, a integrazione della compagine corale, gli allievi della *Scuola di canto corale per voci bianche* potranno entrare a far parte del *Coro*

delle voci bianche e prendere parte alle attività di pubblico spettacolo occasionalmente, in via provvisoria o definitiva, a insindacabile discrezione del Responsabile del Corso.

9. Quota di iscrizione alle selezioni

La partecipazione alle audizioni è subordinata al pagamento di una quota di iscrizione di € 18,00 (Diciotto/00) Iva inclusa, da versarsi contestualmente alla presentazione della domanda di iscrizione online alle selezioni.

Nessun candidato potrà essere ammesso alle audizioni senza aver precedentemente provveduto al versamento della quota di iscrizione prevista.

La quota di iscrizione versata non potrà essere in alcun modo rimborsata, fatto salvo il caso in cui le selezioni vengano annullate (vedasi successivo art. 11).

10. Quota di iscrizione e frequenza

La quota di iscrizione e frequenza al *Coro delle Voci Bianche* o alla *Scuola di canto corale per voci bianche* anno formativo settembre 2019 – giugno 2020, ammonta a Euro 500,00 (Cinquecento/00) Iva inclusa, da versarsi in una delle seguenti modalità:

- in un'unica soluzione, da pagarsi entro il 7 ottobre 2019;
- tramite pagamenti rateali. Prima rata: Euro 300,00 (Trecento/00) da pagarsi entro il 7 ottobre 2019; Seconda rata: Euro 200,00 (Duecento/00) entro il 31 gennaio 2020.

Sono contemplate agevolazioni sulla base dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) e in caso di iscrizione di più figli.

11. Annullamento delle iscrizioni

In caso di revoca del Bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio e le quote di iscrizione versate saranno restituite.

12. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Reg. UE 679/2016 artt. 13-14, i dati personali di candidati, genitori e titolari della patria potestà verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, per le finalità cui all'informativa riportata nel form d'iscrizione.

Firenze, 20 maggio 2019

Il Presidente
(Mario Curia)



Per ulteriori informazioni

Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

Piazzale Vittorio Gui, 1 - Firenze

Tel. (+39) 055 2779335

iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com

www.maggiofiorentino.com/accademia